

MÕTLE!

13. peatükk. Raskusi trotsides

Eesti kunst 1905–1919

Võrdle kahte Saaremaa maastikku kujutavat maali, mille valmimisaega lahutab umbes pool sajandit.



Eugen Gustav Dücker (1841–1916), „Saaremaa maastik“ (1860). Eesti kunstimuuseum



Konrad Mägi, „Saaremaa maastik“ (1913–1914). Eesti kunstimuuseum

- Analüüsi kummagi maali kompositsiooni, koloriiti, meeleolu jm. Milles seisneb maalide peamine erinevus? Kas maalides on ka midagi sarnast?
- Millised muutused olid toimunud Euroopa ja Eesti maalikunsti arengus perioodil, mis jääb maalide valmimise vahele?
- Kuidas võiks määratleda kummagi maali stiililist külge? Vajadusel otsi lisamaterjali.
- Kui suurt rolli mängib sinu hinnangul maalide erinevas ilmes kunstniku isiksus? Vajadusel otsi lisamaterjali.
- Kumb töö meeldib sulle rohkem? Põhjenda vastust.