

MÕTLE!

14. peatükk. Omariikluse aeg I

Kunst Eesti Vabariigis 1919–1940. Maal ja graafika



Eduard Ole, „Reisijad“ (1929). Eesti kunstimuuseum

Eesti kunsti ühel tuntumal olustikumaalil näeme lähivaates vagunipingil istuvat tukkuvat reisiseltskonda.

- Iseloomusta maali meeleolu, koloriiti ja pintslitehnikat.
- Arutle, kes võiksid need reisijad olla: kust nad tulevad, kuhu nad lähevad, miks nad magavad jne.
- Kuivõrd võiks maali vaadelda kui allegoorilist või filosoofilist teost? Kas sinu hinnangul on tegemist pigem realistliku olustikusteeni või filosoofilise üldistusega?

Otsi teose kohta lisamaterjali.

- Milline kunstiteos on Eduard Olele tõenäoliselt olnud eeskujuks?
- Milliste kunstivooludega saab maali „Reisijad“ seostada?