

MÕTLE!**22. peatükk. Vaikne vastupanu**

Eesti kunst 1980. aastatel

Nõukogude aja ametliku kunsti normidest end mitte eriti häirida lasknud Peeter Mudisti maalid paeluvad tundliku värvikäsitluse ja ootamatute motiividega. Mudisti töödesse tuleb süveneda, sisse elada, kaasa mõelda. Maalide pealkirjad on justkui vihjeks vaatajale – ajal, mil paljutki ei saanud vabalt öelda ja oli mõeldamatu Nõukogude võimu otsesõnu kritiseerida, tuli oma sõnum edastada kaudselt. Rahvas mõistis ja armastas Mudisti loomingut.



Peeter Mudist, „Ootab jääminekut“ (1980). Tartu kunstimuuseum

- Iseloomusta maali ülesehitust ja koloriiti.
- Milliseid tundeid ja mõtteid tekitab maal sinus?
- Millised poliitilised olud valitsesid Nõukogude Liidus ja Eestis maali valmimise ajal, 1980. aastal? Kuidas mõtestada tolleaegsete olude taustal maali pealkirja?
- Mis võis olla kunstniku sõnum vaatajale? Milliseid maalikunstile omaseid vahendeid on kunstnik kasutanud oma sõnumi rõhutamiseks?