

MÕTLE!

25. peatükk. Kes räägib? II

Postkolonialistlik kunst



Herbert Ward, Kongo kunstnik (pronks, 1910).

- Kuidas on Inglise skulptor Herbert Ward (1863–1919) kujutanud Kongo kunstnikku?
- Kuidas väljendub kunstniku kujutamiseviisis kolonialistlik vaatepunkt?
- Arutle, kas lääne päritolu termin „kunstnik“ on ühtviisi rakendatav nii lääne kui ka Aafrika kontekstis.
- Mis võiks olla selle skulptuuri sõnum? Kas see on aktuaalne ka tänapäeval?