

MÕTLE!**3. peatükk. Otsingud jätkuvad**

Post- ja neoimpressionism

Ülesanne 1

Ameerika kirjanik Irving Stone on kirjutanud Vincent van Goghi elust biograafilise romaani „Elujanu“ (1934), mis toetub kunstniku ja tema venna Theo mahukale kirjavahetusele. Raamatus kirjeldab van Gogh oma loomemeetodit:

„Kui ma maalin päikese, siis tahan, et inimesed tunnetaksid, kuidas ta keerleb tohutu kiirusega, levitab kohutava jõuga valgus- ja kuumuslaineid. Kui ma maalin viljapõldu, tahan, et inimesed tunnetaksid, kuidas iga aatom viljapeas püüab välja, et kasvada ja taas paljuneda. Kui ma maalin õuna, tahan, et inimesed tunnetaksid, kuidas mahl pulbitseb koore all, kuidas seemned õunasüdamest välja tungivad, et oma olemasolu jätkata.“

(I. Stone, „Elujanu“. Tallinn, 1968, lk 384)

- ☐ Kuivõrd iseloomustab see tekstikatte van Goghi loomingut?
- ☐ Millised õpikus toodud van Goghi maalid illustreerivad katkendit kõige ilmekamalt?
- ☐ Kuidas võiks sinu arvates oma maalijakreedo (*kreedo* – 'usutunnistus, veendumus') sõnastada Paul Cézanne, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec?

Ülesanne 2

Süvene Vincent van Goghi maali „Tähine öö“ (1889).



- ☐ Millised emotsioonid võisid kunstnikku mõjutada seda tööd luues?
- ☐ Milliseid tundeid ja mõtteid tekitab see maal sinus?
- ☐ Arutle, miks köidab Van Goghi ja teiste postimpressionistide kunst vaatajaid ka tänapäeval.