

MÕTLE!

8. peatükk. Pöörane eitus

Dadaism. Metafüüsiline maal

Ülesanne 1

- Kujutle, et elad Esimese maailmasõja ajal ja sellele järgnenud aastatel. Kuidas suhtusid sina dadaistide tegevusse ja loomingusse?
- Kas nii radikaalne kunstinähtus nagu dadaism oleks võinud tekkida ka ilma sellise sotsiaalse katastroofita nagu Esimene maailmasõda? Arutle.
- Kas loomingulises tegevuses millegi täiesti uue loomine eeldab vana eitamist, sümbolset purustamist? Millised on veel võimalused uue loomiseks? Arutle.

Ülesanne 2

Saksa poeet ja dadaismi üks rajajaid Hugo Ball (1886–1927) kirjutas 1916. aastal tähenduseta sõnadest koosneva luuletuse „Karawane“ (samal peegeldas selle tähendusetus dadaismi põhiolemust).

KARAWANE

jolifanto bambla ò falli bambla
grossiga m'pfa habla horem

égiga goramen

higo bloiko russula huju

hollaka hollala

anlogo bung

blago bung

blago bung

bossò fataka

u uu u

schampa wulla wussa ólòbo

hej tatta gôrem

eschige zunbada

mulubu ssubudu uluw ssubudu

tumba ba- umf

kusagauma

ba - umf



Luuletus „Karawane“.

Hugo Ball lugemas luuletust „Karawane“ 1916. a.

(võimalusel kuula elavat esitust https://www.youtube.com/watch?v=z_8Wg40F3yo)

- Mõtle ise välja dadaistlik luuletus.
- Mõtle välja illustratsioon (või kujundus) luuletusele „Karawane“.