

**HINDAMISKRITEERIUMID SUULISE ESINEMISE HINDAMISEKS**

	<b>Väga hea</b>	<b>Piisav</b>	<b>Vajab arendamist</b>
<b>Sisu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Korrektne, vastab juhendile.</li> <li>*Põhjendab oma väiteid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Piisav, vastab juhendile.</li> <li>*Väiteid ei ole alati põhjendatud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lünklik, puudulik.</li> <li>*Väited on põhjendamata.</li> </ul>
<b>Kehahoiak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Korrektne, vaba ja loomulik.</li> <li>*Loob kõigi kuulajatega silmside.</li> <li>*Žestid loomulikud, toetavad esinemist.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Esineb üksikuid puudujääke.</li> <li>*Loob silmside ainult üksikute kuulajatega.</li> <li>*Žestid toetavad üldjuhul räägitavat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lohakas.</li> <li>*Ei loo kuulajatega silmsidet.</li> <li>*Kasutab žeste vales kohas. Sundliigutused.</li> </ul>
<b>Häälekasutus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Kõnelejat on meeldiv kuulata, ta kasutab pause ja rõhke.</li> <li>*Hääл kõlab loomulikult, kõneleja väljendab end selgelt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ettekande tempo on üldiselt hea.</li> <li>*Kõne on selge, esitus pisut monotoonne.</li> <li>*Esineb üksikuid kiirustamisi või liiga pikki pause.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Kõne on monotoonne, hääл liiga vaikne, tempo liiga kiire või aeglane, liiga pikad mõtlemispausid</li> </ul>
<b>Ülesehitus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Korrektne, tekst on liigendatud tervik.</li> <li>*Ülesehitus on loogiline ja sidus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ettekanne on jälgitav.</li> <li>*Mõtted on esitatud selgelt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ülesehitus on ebaloogiline.</li> <li>*Mõtted on kohati seosetud.</li> <li>*Sõnumit on raske mõista.</li> </ul>
<b>Mulje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Väga hea kontakt publikuga, paneb end kuulama.</li> <li>*Esitus on loov ja teemakäsitus isikupärane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Kõneleja on esinemiseks hästi ette valmistanud.</li> <li>*Proovib luua sidet publikuga, kasutab kõne esitamisel märkmeid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Kõneleja on ette valmistunud, kuid puudub enesekindlus esinemisel.</li> <li>*Peab pigem monoloogi.</li> <li>*Loeb suurema osa ettekandest maha.</li> </ul>

	*Märkmeid kasutab ainult põhipunktide meelespidamiseks.		
<b>Lisamaterjal</b>	*Kasutab esinemise ilmestamiseks eri vahendeid (nt slaidiesitus). *Esineja on kuulajate poole näoga. *Näitmaterjali kvaliteet on väga hea, vormistus veatu.	*Kasutab erinevaid näitvahendeid. *Esineja on enamasti kuulajate poole näoga. *Näitmaterjal on piisav.	*Lisamaterjali kvaliteet küsitav. *Esineja pöördub sageli slaidide poole, loeb tihti slaididelt maha.
<b>Keelekasutus, õigekiri</b>	*Korrektne, veatu	*Esineb puudujääke, st kirjavigu, kuid üldmulje on korrektne	*Esineb häirivalt palju tühiku kasutamise, kirjavahemärkide ja grammatikavigu

Hindamismudeli aluseks on Krista Nõmmiku ja Ülle Salumäe materjalid.